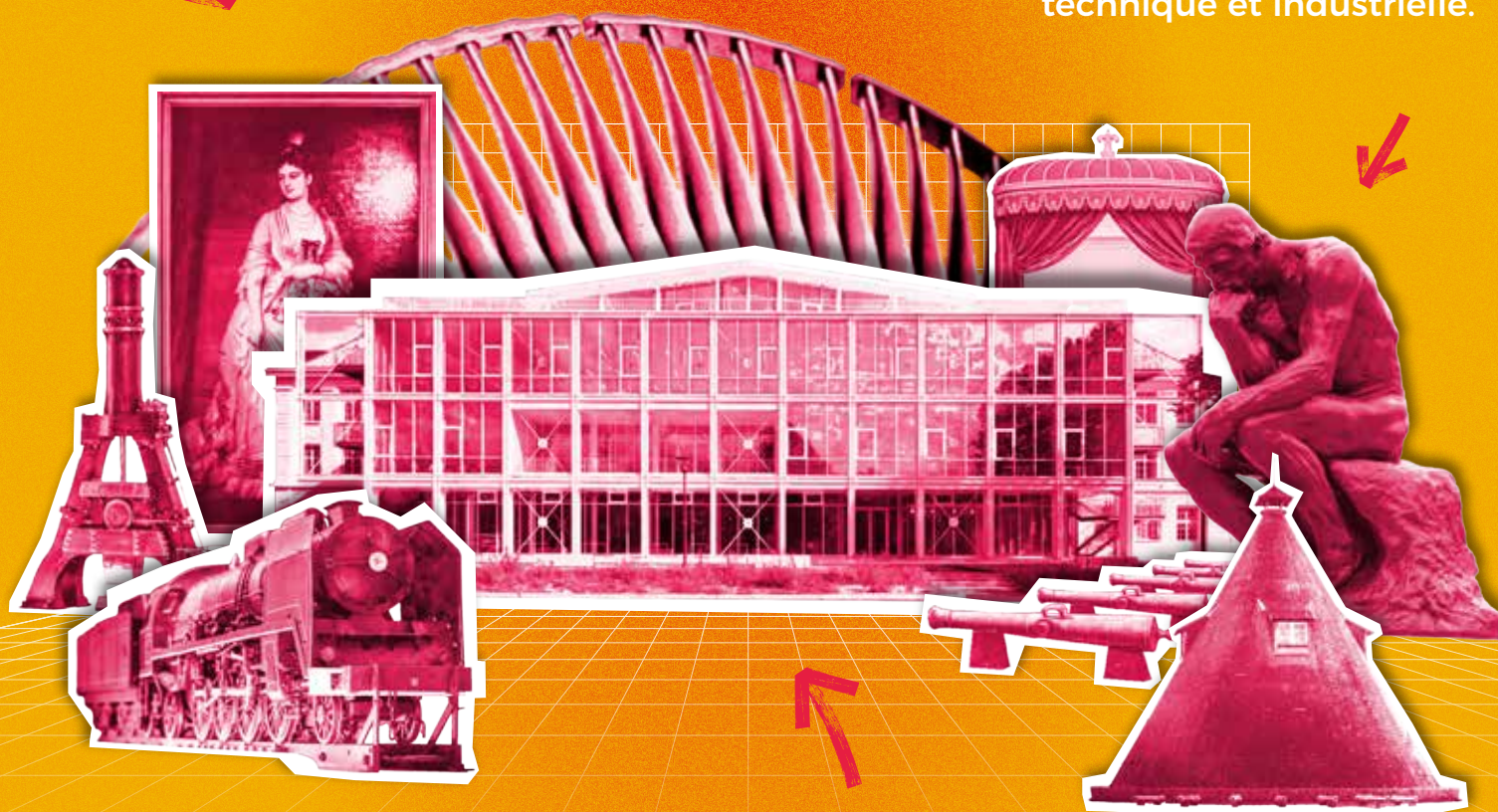


**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

**Relier
Coopérer
Participer**

8^e FORUM CSTI

Les rencontres régionales
de la culture scientifique,
technique et industrielle.



SYNTHÈSE
JEUDI 18 JUIN
Le Creusot (71)
Technopôle Hub&Go

FORUM RÉGIONAL DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE

RELIER - COOPÉRER - PARTICIPER

Le Creusot, le 18 juin – Près de 70 acteurs de la culture scientifique, technique et industrielle (CSTI) se sont réunis au Creusot à l'occasion du 8e Forum régional de la CSTI, un rendez-vous annuel devenu incontournable pour les professionnels, chercheurs, associations et institutions engagés dans le dialogue entre sciences et société en Bourgogne-Franche-Comté.

Cette édition a été marquée par un temps fort : la signature officielle de la feuille de route régionale Science-Société 2026-2030. Co-construite avec les principaux partenaires du territoire, ce document fixe un cadre commun et des objectifs partagés pour renforcer la diffusion des connaissances scientifiques auprès de tous les publics.

La feuille de route a été élaborée collectivement par la Région Bourgogne-Franche-Comté, l'Université Bourgogne Europe, l'Université Marie et Louis Pasteur, le CCSTI Pavillon des Sciences et l'État, représenté par la Délégation régionale académique à la recherche et à l'innovation (DRARI). Pilotée par la Direction de la recherche et de l'enseignement supérieur du Conseil régional, cette démarche a également associé de nombreuses directions de la collectivité ainsi que le tissu associatif, représenté par le Mouvement associatif Bourgogne-Franche-Comté.

UNE SCIENCE PLUS PROCHE DES CITOYENS

À travers cette nouvelle stratégie, la Région affiche une ambition forte : rendre les savoirs scientifiques accessibles à toutes et à tous, sur l'ensemble du territoire. L'objectif est de favoriser les échanges entre chercheurs, citoyens, associations et institutions, tout en développant des démarches de recherche participative et de médiation scientifique.

Dans un contexte marqué par la circulation rapide des fausses informations, les partenaires soulignent l'importance de développer l'esprit critique et la culture scientifique. Au-delà des enjeux éducatifs et citoyens, cette dynamique vise également à renforcer l'attractivité des métiers scientifiques et à encourager les vocations.

DES PROJETS EXEMPLAIRES SUR LE TERRITOIRE

Plusieurs initiatives, présentées lors de ce forum placé sous le thème « Relier – Coopérer – Participer », illustrent déjà, dans la droite ligne de la feuille de route, cette volonté de rapprocher science et société. Parmi elles figurent le Projet



« Il faut redonner l'amour des sciences, avec un enjeu véritable envers les jeunes filles à qui il faut parler de l'attractivité des sciences. »

- Laëtitia Martinez, vice-présidente en charge de l'enseignement supérieur, la recherche, l'égalité réelle et la laïcité

Coudrier, le Parlement de la Forêt ou encore Fonocanal, autant d'actions qui mobilisent chercheurs, habitants et acteurs locaux autour de questions scientifiques, environnementales ou patrimoniales.

Ces projets témoignent de la diversité des formes que peut prendre la culture scientifique lorsqu'elle se construit collectivement et s'ancre dans les réalités locales.

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DU CREUSOT

En marge des échanges, les participants ont également découvert la richesse du patrimoine industriel et de l'innovation du territoire creusotin. Le programme comprenait notamment la visite du Pavillon de l'Industrie, du musée de l'Homme et de l'Industrie ainsi que du FabLab Utopi, lieux emblématiques illustrant le lien entre histoire industrielle, innovation et transmission des savoirs.

Placée sous le signe des ambitions portées par la feuille de route Science-Société, cette édition du forum a permis de renforcer l'engagement des acteurs en faveur d'une science ouverte, participative et accessible, au service des citoyens et du développement des territoires.

8ème FORUM de la CULTURE SCIENTIFIQUE TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE

Technopôle Hub&Go
LE CREUSOT

AKA
SCHNEIDERVILLE...



La Culture Scientifique Technique et Industrielle résonne comme une évidence dans cette ville...

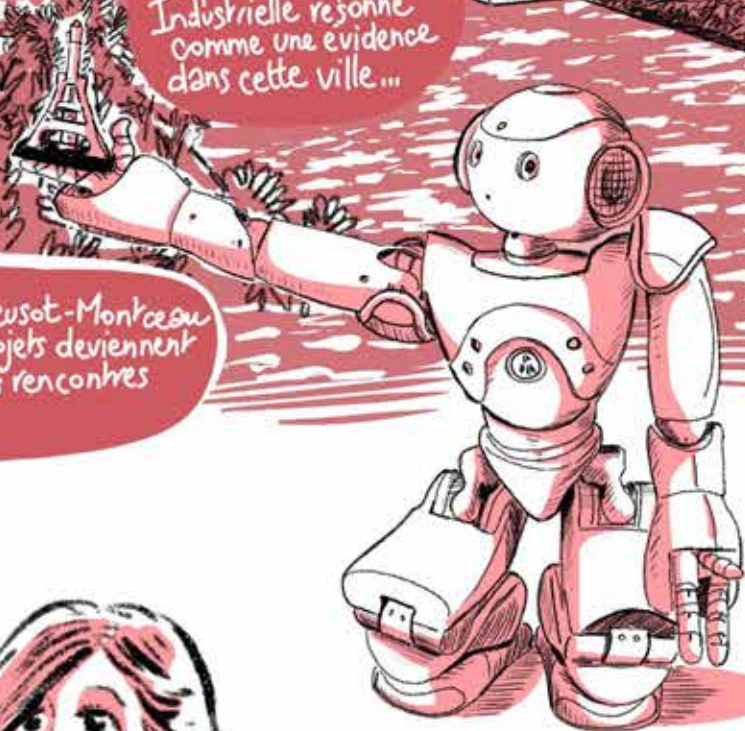
Comme le dit Cyril Politi, VP de la Communauté Urbaine Creusot-Montceau "C'est ici que les idées deviennent des projets et que les projets deviennent des opportunités pour le territoire... L'innovation naît des rencontres de la confrontation d'idées, de l'audace collective..."

"ICI, L'USINE VOUS L'ENTENDEZ...
ELLE EST PRÉSENTE AU QUOTIDIEN
IL Y A UN LIEN PRESQUE ORGANIQUE
AVEC LE MONDE INDUSTRIEL..."

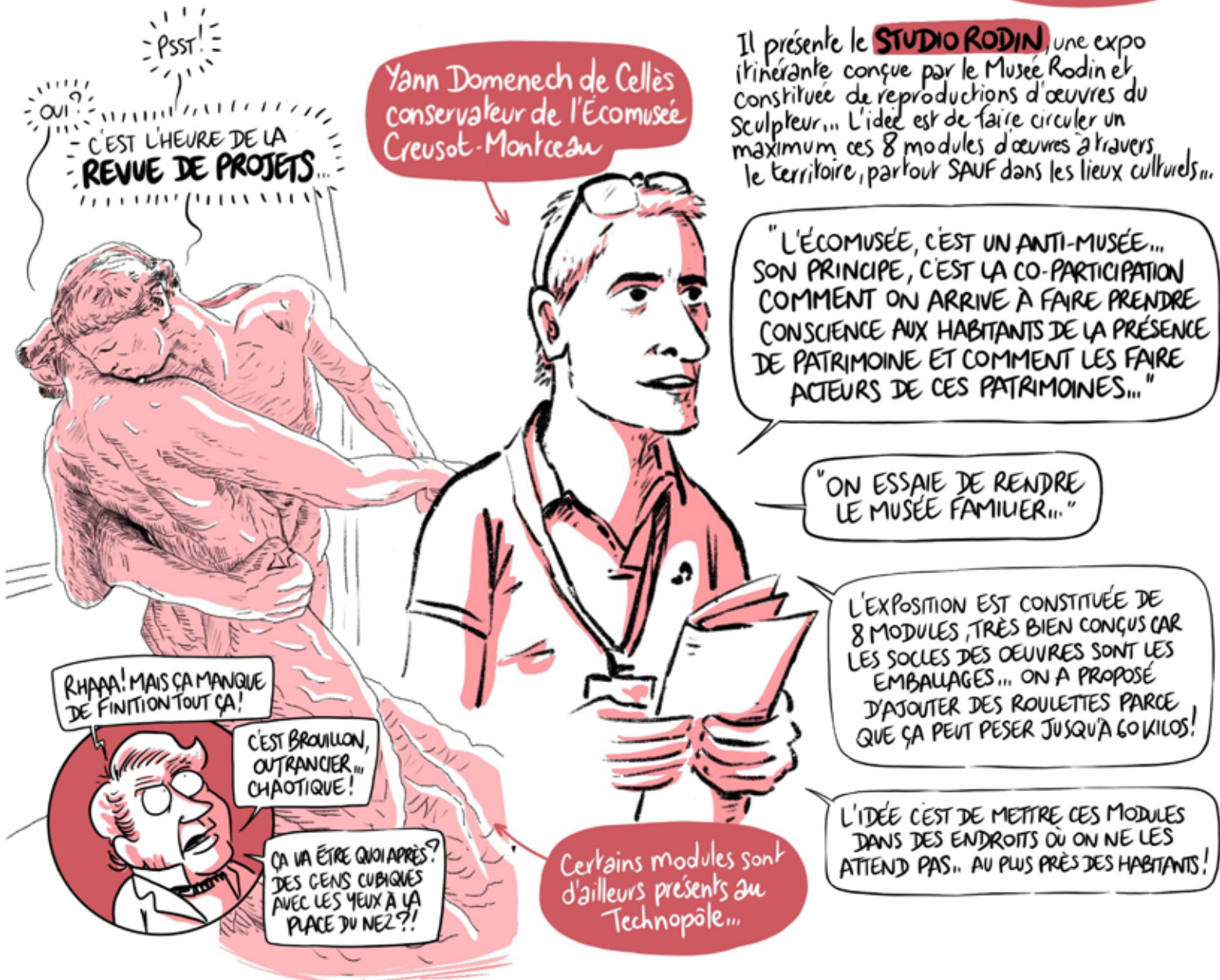
Laëtizia Martinez
Vice-présidente de
la Région BFC
(et locale de l'étape)

"ON A BESOIN D'ATTIRER PLUS
DE MONDE DANS NOS FILIÈRES
DE FORMATION, NOS UNIVERSITÉS,
ET DEMAIN, NOS ENTREPRISES..."

"IL FAUT DONC REDONNER
L'AMOUR DES SCIENCES !
AVEC UN ENJEU PARTICULIÈRE-
MENT FORT EN CE QUI
CONCERNE LES JEUNES FILLES..."



Moment solennel : signature de la feuille de route régionale Sciences-Société avec les représentants de l'État, de la Région, de la CCSTI et des universités



Jérémy Querenet présente BIOME, un nouveau lieu de culture scientifique (enfin, pas que) sur le campus de l'Université Marie et Louis Pasteur (UMLP) à Besançon...

Biome c'est à la fois "La Fabrika", le lieu de culture scientifique de l'université, les jardins extérieurs et les nouvelles serres attenantes...

Biome a ouvert ses portes le 1^{er} septembre 2025 et le moins que l'on puisse dire c'est que c'est un succès!

Jérémy Querenet, directeur du Service, Sciences, Arts, Culture de l'Université Marie et Louis Pasteur

"ON S'EST DIT : C'EST UN SUPER ENDROIT, QU'EST-CE QU'ON AURAIT ENVIE D'Y FAIRE ? BEN... UN APERO. UNE FOIS PAR MOIS ON FAIT VENIR UN DJ ET UN JOLI BAR ET ON PROGRAMME DES EXPOS, DES ARTISTES... MAIS ATTENTION, ON S'EST DIT : LES GENS PEUVENT AUSSI VENIR JUSTE BOIRE UN VERRE."

ON A EU JUSQU'À 1400 PERSONNES... ON EST AUTOUR DE 28000 VISITEURS DEPUIS L'OUVERTURE, MAIS ATTENTION ! ON NE VA PAS SE COMPARER À UN MUSÉE, NOUS, ON A DES GENS QUI VIENNENT JUSTE BOIRE UN VERRE OU PROMENER LEUR CHIEN... ILS COMPTENT TOUT AUTANT MAIS ON NE PEUT PAS LES COMPTER COMME DES GENS QUI VISITENT UNE EXPO...

"ON PEUT AVOIR UNE INFLUENCE... SI ON MET DES TABLES ET DES CHAISES, ÇA PEUT INCITER À S'ASSEoir MAIS, À PART ÇA, CE SONT LES GENS QUI VONT EN FAIRE L'USAGE QU'ILS VEULENT"

BAH ?

ET PASTEUR ?

IL NE PARLE PAS DE PASTEUR !

Cécile Guénon
coordinatrice des relations
Sciences Sociétés de la
Maison du Patrimoine
Oral de Bourgogne

Le projet COUDRIER est né à la suite de sécheresses qui ont mis en évidence la vulnérabilité des ressources en eau du Morvan...

L'idée est de croiser savoirs scientifiques et savoirs locaux pour chercher à comprendre quelles vont être les effets du changement climatique sur ce territoire...

L'un des enjeux est de faire collaborer des chercheurs de plein de disciplines différentes et des habitants...

"L'AMBITION ÉTAIT DE FAIRE DE LA RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE EN HYDROLOGIE, GÉOLOGIE, CLIMATOLOGIE, HISTOIRE, ARCHÉOLOGIE, ETHNOLOGIE..."

"LES GENS SONT PORTEURS DE SAVOIRS DONT ILS ONT HÉRITÉ ET QU'ILS SE TRANSMETTENT. C'ÉTAIT IMPORTANT QU'ON PUISSE MÉLER LES DEUX POUR POUVOIR PRODUIRE DES CONNAISSANCES..."

"ON A PASSÉ 3 MOIS À ALLER ÉCOUTER LES HABITANTS, ON A ESSAYÉ DE CONSTRUIRE DES TERRAINS ET DES QUESTIONS DE RECHERCHE EN FONCTION DES HABITANTS ET DES CHERCHEURS POUR QUE CE SOIT PERTINENT POUR TOUT LE MONDE..."

"LA DIFFICULTÉ A ÉTÉ DE CRÉER UN CADRE DANS LEQUEL TOUT LE MONDE PUISSE EXPOSER SES SAVOIRS LOCAUX ET LES METTRE EN DIALOGUE AVEC LES SAVOIRS SCIENTIFIQUES QUI PEUVENT PARAITRE SURPLOMBANTS..."

"IL Y A EU DES FRICIONS CAR L'EAU C'EST UN SUJET SENSIBLE ET C'EST PAS GRAVE CAR C'EST LA QU'ON COMMENCE À PRODUIRE DES CONNAISSANCES ET À RENTRER DANS LE VIF DU SUJET..."

Le projet du PARLEMENT DE LA FORÊT DE CHAILLUZ vise à repenser la gouvernance forestière en donnant une voix à la forêt elle-même... L'idée est de doter Chailluz, la forêt communale de Besançon, d'un parlement pour l'aider à la doter d'une personnalité juridique...

Damien Marage,
écologue et géographe
professeur à
l'Université Marie
et Louis Pasteur

"LA FORÊT EST UN LANGAGE PLUS QU'UN LIEU,
ELLE EST SENSIBLE, ON S'Y RESSOURCE...
ELLE EST AUX RACINES DE TOUTES NOS
CIVILISATIONS..."

"ON A CRÉÉ L'ASSO «CHAILLUZ FORÊT VIVANTE»
POUR SE RÉUNIR ET PORTER LA VOIX DE CHAILLUZ
ON FAIT DES ATELIERS AVEC DES HABITANTS QUI
CONNAISSENT BIEN CHAILLUZ OU QUI NE LA CONNAISSENT
PAS... DES JEUNES, DES MOINS JEUNES... C'EST UN LIEU
D'EXPRESSION, DE MÉDIATION..."

"UNE ARÈNE DE DISCUSSIONS..."

"POUR L'INSTANT CE SONT TOUJOURS LE PROPRIÉTAIRE
(LA COMMUNE) ET LE GESTIONNAIRE (L'ONF) QUI
PRENNENT LES DÉCISIONS..."

"L'OBJECTIF C'EST D'AVOIR UNE GOUVERNANCE ÉLARGIE,
PARTAGÉE - Y COMPRIS AVEC CHAILLUZ, LA FORÊT EN TANT
QUE TELLE - C'EST CHAILLUZ QUI CONVOQUE, QUI ENVOIE
DES COURRIERS, C'EST PAS NOUS ASSOCIATION... C'EST PAS
SIMPLEMENT MÉTAPHORIQUE, ON NE VA PAS DÉGUISER
QUELQU'UN EN ARBRE OU EN BLAIREAU ET QUI VA
SIÉGER DANS CETTE ASSEMBLÉE..."

DONNER DES DROITS
À LA FORÊT ? ! ?

ET POURQUOI PAS
LA SEMAINE DE
TRAVAIL DE 35H
PENDANT QU'ON
Y EST ? !

"C'EST UN RENVERSEMENT
DES PERSPECTIVES, ON PASSE
D'UNE ONTOLOGIE INDIVIDUELLE
À UNE ONTOLOGIE RELATIONNELLE
ÇA VA PRENDRE DU TEMPS...
IL VA FAUOIR BEAUCOUP D'ÉNERGIE
POUR Y ARRIVER..."

Éric-Émilien Naman
Responsable du Réseau
culturel BAM du Grand
Aukunois Morvan

Bouger en Aukunois Morvan (BAM) est un réseau
d'itinérance culturelle qui développe, depuis 6 ans,
34 dispositifs culturels sur les 55 communes que
compte ce territoire très rural...
Son but : toucher des publics éloignés de la culture

"EN 2020, LE COVID EMPÊCHE LES ENFANTS DE VENIR
DANS LES BIBLIOTHÈQUES, ON DÉCIDE D'ALLER DANS
LES CLASSES AVEC DES CAISSES DE LIVRES... ÇA A
TELEMENT BIEN MARCHÉ QU'ON A OUVERT CE
DISPOSITIF AUX 55 COMMUNES..."

"ON VA CHERCHER LE PARTENAIRE ET ON ADAPTE
NOTRE DISPOSITIF... LE RÉSEAU PERMET DE NOUS
APPUYER SUR DES EXPERTS DANS LEUR DOMAINE...
ON FAIT LE LIEN POUR S'ASSURER QUE C'EST
TRANSMISSIBLE CAR ON A DES GENS QUI PENSENT
QUE LA CULTURE CE N'EST PAS POUR EUX, ILS
S'AUTO CENSURENT..."

"À PARTIR DE 2023, ON VA
SE DIVERSIFIER AVEC LA
FÊTE DE LA SCIENCE...
ON VA CRÉER DES DISPOSITIFS
À PARTIR DE LA THÉMATIQUE
PAR EXEMPLE CETTE ANNÉE
C'ÉTAIT L'IA, ON A
TRAVAILLÉ TOUTE L'ANNÉE
SUR L'IA..."



"C'EST L'ASSO TONNERROISE « ICI ET LÀ » QUI A CRÉÉ « FONOCANAL », AVEC VNF, POUR DIFFUSER LES SONS DE LA NATURE LE LONG DU CANAL... IL EST AUTONOME, IL MARCHE AU SOLAIRE, À L'INTÉRIEUR IL Y A UN ORDINATEUR QUI TRANSMET LE SON DE L'ENDROIT OÙ IL EST DANS DES ENCEINTES, ON ÉCOUTE LE SON DE LA NATURE EN TRAIN DE SE FAIRE..."

"SI ON ÉCOUTE EN CONSCIENCE UNE ABEILLE OU UN OISEAU, ON A PLUS ENVIE DE LES PROTÉGER"

"« ICI ET LÀ » S'ARRÊTE ET NOUS AVONS HÉRITÉ DE CE FONOCANAL, ON VA L'INSTALLER À DIJON, PORT DU CANAL EN FACE DE L'ÎLE AUX OISEAUX, LE PETIT LIEU DE BIODIVERSITÉ PRÉSERVÉ DE DIJON..."

"EN PLUS DE CE DISPOSITIF D'ÉCOUTE DE LA NATURE, ON VA PROPOSER DE LA CRÉATION SONORE. LES HABITANTS VONT CRÉER LEUR PROPRE BANDE SONORE AVEC DES MICROS SPÉCIFIQUES TRÈS PRÉCIS, QUI PERMETTENT D'ALLER SOUS L'EAU, SOUS TERRE ETC..."

"ILS VONT TRAVAILLER AVEC UNE MÉDIATRICE DU JARDIN DE L'ARQUEBUSE, UNE CHERCHEUSE ET UNE ARTISTE..."

Valentine Leboucher
Directrice générale
d'Ici l'Onde
Centre national de
création musicale

Rachel Payan
chargée de mission
Mouvement Associatif
BFC

"LE 5 DÉCEMBRE DERNIER, ON A ORGANISÉ UNE JOURNÉE SUR LE LIEN ASSOCIATIONS ET RECHERCHE... L'IDÉE DE CETTE JOURNÉE C'ÉTAIT DE METTRE EN AVANT DES PROJETS AUTOUR DE LA RECHERCHE PARTICIPATIVE ET AUSSI DE SE FAIRE RENCONTRER CES DEUX MONDES POUR MENER DES PROJETS ENSEMBLE..."

"EN PARTANT DU BESOIN DU TERRITOIRE, LA SCIENCE PEUT AIDER, RÉPONDRE À DES QUESTIONS, TROUVER DES SOLUTIONS ET DE LA MÊME FAÇON LES CITOYENS SONT ACTEURS DANS LES SCIENCES, DANS L'ENVIRONNEMENT, ON A DES AMATEURS QUI VONT COLLECTER DES DONNÉES DANS LES SCIENCES HUMAINES ON VA CHERCHER LA PAROLE DU CITOYEN..."

"LE PAVILLON DES SCIENCES, HORS LES MURS, PROPOSE DES ACTIVITÉS EN ITINÉRANCE : LES COLPORTEURS DES SCIENCES..."

"IL FAUT QUE LES ASSOS SE RENDENT COMPTE QUE LA RECHERCHE DEMANDE DU TEMPS... CÔTÉ CHERCHEURS, IL FAUT ARRIVER À SE METTRE À LA PORTÉE DES BESOINS DES HABITANTS..."

"À LA SUITE DE CETTE JOURNÉE, IL A ÉTÉ ÉVOQUÉ LA MISE EN PLACE DE CAFÉS-ASSO-RECHERCHE..."

"ON A MIS NOS ANIMATEURS DANS LES CAMIONNETTES AVEC DU MATÉRIEL... C'EST PAS LA CAMIONNETTE QUI EST IMPORTANTE, C'EST L'HUMAIN QUI EST DEDANS ET QUI SE DÉPLACE... DANS LES ÉCOLES, LES MÉDIATHÈQUES, LES MAISONS DE RETRAITE... ILS SONT 5 POUR COUVRIR LA RÉGION BFC..."

"ON LES CROIT IMPORTANTS CAR CE SONT DES GENS QUI VONT PARLER À D'AUTRES, QUI VONT PARLER DES SCIENTIFIQUES D'AVANT MAIS QUI VONT AUSSI MANIPULER, FABRIQUER, BRICOLER, CHACUN AVEC SON APPÉTENCE ET SA CULTURE PERSONNELLE..."

Guillaume Kuntz
Directeur adjoint
du Pavillon des Sciences

JE NE VAIS PAS EN PARLER TRÈS LONGTEMPS CAR C'EST UNE OFFRE TRÈS REMPLIE..."

L'après-midi est consacrée à des visites...
On a droit notamment à une petite visite guidée
du CHÂTEAU DE LA VERRERIE où se trouvent le Musée de l'Homme
et de l'Industrie, l'Écomusée du Creusot-Montceau et l'Académie François Bourdon...



Au départ (un peu avant la Révolution)
c'était une manufacture de cristaux
Voulue par la reine Marie-Antoinette...

Celle-ci sera vendue en 1832 à la cristallerie
de Baccarat et de Saint-Louis (ses concurrentes)
et fermée aussitôt...



Le château est alors vendu à deux
frères dont le nom résonne
toujours à l'oreille des habitants:

Les Schneider

maîtres de forges

Le château devient la demeure de la famille Schneider
jusqu'en 1969... 4 générations vont s'y succéder et diriger
les aciéries et autres forges de la ville...



...et surtout mettre en place un système paternaliste qui va
littéralement modeler la ville et ses habitants sur plusieurs
générations...

Outre une collection de cristaux, de bustes, salles et autres portraits
à la gloire de la famille Schneider, il y a les maquettes...

...et notamment L'USINE MINIATURE,
une reconstitution animée des ateliers
des usines conçue par Joseph Beuchot
entre 1890 et 1910...

Elle fait 2 mètres sur 5, il y a une quarantaine
d'automates qui travaillent sur différentes
machines (il y a même les boîtes de l'atelier!)

C'est dans un des lieux
les plus surprenants du
château qu'a lieu la
SYNTHÈSE DU FORUM

L'un des deux
anciens fours
de la cristallerie...



"DEUX MOTS SONT APPARUS
COMME UNE EVIDENCE
POUR SAISIR L'AMBIANCE
DE CETTE JOURNÉE..."

"AVENIR..."

ET "SCIENCES"...

"IL Y A AUSSI UN TROISIÈME
MOT : CRÉATIVITÉ..."

"JE VOUS AI TOUTES ET TOUS TROUVÉS
TRÈS CRÉATIFS DANS LA MANIÈRE
D'IMAGINER CE QU'ÉTAIT VOTRE
PUBLIC, DANS VOTRE MANIÈRE
D'ENVISAGER DES ACTIONS ET DE
CRÉER DES DISPOSITIFS..."

...Reconverti en petit théâtre par les Schneider fortement inspirés par Versailles!



"VOUS AVEZ ÉVOQUÉ LA NÉCESSITÉ
D'EMBARQUER LES HABITANTS D'UN
TERRITOIRE... SURTOUT CELLES ET CEUX
QU'ON IMAGINE ÉLOIGNÉS DES SCIENCES,
EN CELA VOTRE ACTION EST PROFON-
DÉMENT POLITIQUE..."

"UNE AUTRE FINALITÉ POLITIQUE
APPARAÎT DANS VOS PRÉSENTATIONS :
CELLE DE LA CONSTRUCTION D'UN
ESPACE COMMUN... CE COMMUN
REPOSE SUR DEUX QUALITÉS :
LE BEAU ET L'INTELLIGENCE..."

"CETTE FABRICATION DU COMMUN
EST ELLE-MÊME UNE ŒUVRE
COLLECTIVE : LES MOTS DE "MISE
EN RELATION", "INTERDISCIPLINA-
RIÉ", "FAIRE TRAVAILLER EN-
SEMBLE" SONT REVENUS DANS
PRATIQUEMENT TOUTES LES INTER-
VENTIONS... ILS CONSTITUENT
LE MANTRA DE CETTE JOURNÉE..."

"VOUS SEMBLEZ TOUTES ET TOUS ANIMÉS
PAR UNE MÊME NOTION : CELLE DE
L'INTERMÉDIATION..."

"ÊTRE DANS L'INTERMÉDIATION,
C'EST SE SITUER ENTRE PLUSIEURS
MONDES... C'EST ÊTRE UN PASSEUR..."

"ET QUEL BEAU MÉTIER
QUE CELUI DE PASSEUR..."



Thibault Roy

8^e FORUM CSTI

Les rencontres régionales
de la culture scientifique, technique et industrielle

