

**FORUM RÉGIONAL
URE SCIENTIFIQUE,
E ET INDUSTRIELLE**

S'ENTRENT EN SCÈNE

Ma Région / *avancer, partager*

Retrouvez-nous sur   

Donner à un large public le goût pour la science est un défi de taille. Avec la crise sanitaire, la science a été très médiatisée et commentée par de nombreux experts de tous bords, rendant difficile de faire la part entre des informations exactes ou des « pseudos vérités » sans fondement scientifique. Toujours est-il que le public a démontré son intérêt pour la science. Aujourd'hui, l'ensemble des acteurs de la culture scientifique (musées, associations, universités, organismes de recherche, etc.) ont tous un rôle à jouer pour transmettre des informations scientifiques de qualité. Il est donc essentiel de rendre la science attractive et de susciter l'intérêt et l'envie du public de mieux la connaître, en la mettant en scène. Théâtralisation, approches ludiques, scénographies surprenantes et innovantes : autant d'ingrédients pour susciter l'appétit des savoirs et des sciences, dès le plus jeune âge et bien après...

PROGRAMME



9h30 - 10h _____ **Accueil café**

Le temps d'un café, les médiateurs culturels seront dans les salles pour répondre à vos questions et échanger avec vous. Un archéologue de l'Inrap sera présent pour commenter l'Espace archéo, fruit d'un partenariat avec le MuséoParc Alésia.



10h - 10h30 _____ **Mot d'accueil**

de Marc Frot (Président de la SPL Alésia), Jacques Lochard (Président du Pavillon des Sciences), Lionel Maillot (Vice-Président d'UBFC) et Laëtitia Martinez (Vice-Présidente de la Région Bourgogne-Franche-Comté)



10h30 - 11h _____ **Coup de projecteur : La scénographie du MuséoParc** Mathilde Le Piolot-Ville (responsable action culturelle, MuséoParc)

Inauguré en 2012 à Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or), dans la plaine des Laumes où se sont affrontées les troupes de César et de Vercingétorix en 52 av. J.-C., le MuséoParc Alésia a dévoilé en 2021 une nouvelle muséographie réalisée par l'agence Clémence Farrell. Celle-ci laisse place à la lumière et aux couleurs pour valoriser les objets découverts à Alésia depuis le XIX^e siècle. La scénographe a su se glisser dans un cadre très contraint pour raconter l'histoire d'Alésia de manière ludique et interactive, avec des bustes et des vitrines qui s'animent, un film mêlant illustrations et cartographie 3D, des jeux numériques ou encore une BD d'Aurore Petit.



11h - 12h _____ **Revue de projets**

- **Le spectacle vivant comme vecteur de science** : Compagnie La Gouaille et sa pièce de théâtre *Prudence Pasteur*, montée à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur et soutenue dans le cadre de l'AAP Région Pasteur 2022 par Julien Lopez (La Gouaille, Quingey).
- **Une scénographie décalée pour interroger le public** : présentation de l'exposition *Anatomie comparée des espèces imaginaires* par François Thirion et Cécile Rey Hugel (Musées de Montbéliard).
- **Le jeu pour éveiller la curiosité et apprendre** : *Fabrique ton jeu de société*. Et si nous imaginions ensemble un jeu de société ? Chercheurs, médiateurs, créateurs de jeux, étudiants et passionnés se sont unis pour médiatiser de façon ludique les socio-écosystèmes. Par Emilie Gouriveau (Service Sciences, Arts et Culture de l'UFC).
- **Visite insolite au musée de l'imprimerie de Louhans** : *Atelier Les Petits Gutenberg*. Dans une imprimerie des années 1930, une visite révèle les étapes de la rédaction d'un journal, de sa conception à sa version finale, par Dorothee Royot (Ecomusée de la Bresse Bourguignonne).
- **Le récit et l'illustration au service de la science** : Lorraine Joly et Charlotte Cornudet présentent *Les aventures fantastico-scientifiques de Raphaël* dont un album mettait à l'honneur Pasteur en 2015, à l'occasion des 150 ans de la Pasteurisation : « de la rage à la vaccination » (Tome 2). Par Lorraine Joly et Charlotte Cornudet.
- **Podcast EchosDeSciences** : format novateur de la *Casemate* dont les effets sonores et les graphismes sont mis à profit d'une médiation accessible et efficace. Diffusé sur Echosciences Grenoble pour faire découvrir les sciences à toutes et tous, écrit, produit et réalisé par Skadi and Co. Par Emilie Wadelle.



12h _____ **Cocktail déjeunatoire au MuséoParc**



13h20-13h50 _____ **Visites guidées
(en plusieurs groupes)**

Les médiateurs culturels évoquent les moments clés de l'histoire d'Alésia et les objets qui en témoignent, ou commentent la reconstitution des fortifications romaines. Un archéologue de l'Inrap vous propose une visite de l'Espace archéo et vous présente l'archéocapsule « Le Monde des morts »



14h – 15h45 _____ **Séquences sur inscription
au choix parmi les trois proposées**

1 Table ronde/témoignages :

« Les savoirs entrent en scène : comprendre l'histoire et le patrimoine »

- **Valoriser le patrimoine et le territoire**, de la fouille à la muséographie : l'exemple de l'Ecclesia à Luxeuil (avec Sébastien Bully du laboratoire ArTeHiS (UBFC) et Frédéric Burghard, Maire de Luxeuil).
- **Pourquoi ne pas être archéologue ?** Les dispositifs de médiation de l'INRAP avec Sandra Verne (INRAP).
- **Le numérique** au service du patrimoine (avec Frédéric Mérienne de l'Institut Image de Chalon et Annie Dumont d'ArTeHiS).
- **La Guerre des Gaules** : L'importance du texte dans la compréhension (Sabine Lefebvre du laboratoire ArTeHiS (UBFC) et Jean-Pierre De Giorgio du laboratoire CELIS (Université de Clermont Auvergne) en détachement auprès du Collège Sévigné.

2 Atelier participatif :

Les jeux pour la médiation des savoirs

Association S[Cube] (Florian Delcourt)

À l'occasion d'événements et de rencontres avec les publics, utiliser un jeu comme support de médiation est un moyen original de partager les savoirs. Comment allier les dimensions ludiques et pédagogiques ? En combinant mise en pratique, jeux et théorie, cet atelier vous présentera les premières bases du « game design » appliqué à la médiation des savoirs.

3 Atelier participatif :

Programmer et accueillir un spectacle - 105 minutes pour tout comprendre

ARTIS BFC (Florent Sevestre)

Le spectacle vivant est un des outils qui permet de rendre attractif et ludique un propos scientifique auprès du grand public. Toutefois, programmer et accueillir un spectacle nécessitent des connaissances spécifiques. Ainsi, ARTIS vous propose de découvrir toutes les notions incontournables à connaître pour s'assurer d'un bon accueil d'un spectacle.



16h – 16h15 _____ **Clôture et synthèse dessinée par Thibault Roy**

INFORMATIONS PRATIQUES



Covoiturage

<https://covoiturage.viamobigo.fr/covoiturations-evenements/3/4eme-Forum-regional-de-la-culture-scientifique-technique-et-industrielle---Les-savoirs-entrent-en-scene->



Trains

Horaires prévisionnels à confirmer sur : <https://www.ter.sncf.com/bourgogne-franche-comte>

Horaires des allers

Auxerre > Les Laumes-Alésia	7h39 > 8h55
Besançon > Les Laumes-Alésia	7h12 > 8h57
Chalon > Les Laumes-Alésia	7h17 > 8h57
Dijon > Les Laumes-Alésia	8h28 > 8h57
Montbard > Les Laumes-Alésia	8h48 > 8h55

Horaires des retours

Les Laumes > Auxerre	17h02 > 18h18
Les Laumes > Besançon Viotte	16h39 > 18h46
Les Laumes > Chalon	17h00 > 18h21
Les Laumes > Dijon	17h00 > 17h30
Les Laumes > Montbard	17h02 > 17h10

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

4, square Castan
CS 51857
25031 Besançon CEDEX

0970 289 000
www.bourgognefranchecomte.fr

www.bourgognefranchecomte.fr

Retrouvez-nous sur

