

**ART
DANSE**
CDCN

entre cour et jardins

danse et création
dans l'espace public

SAISON 2019
20^e ÉDITION

4 WEEK-ENDS

Du 31 août au 29 septembre

Info sur art-danse.org

ÉDITORIAL

Après une année sabbatique, le festival **Entre cour et jardins** revient avec une nouvelle temporalité et une nouvelle direction ! Frédéric Bonnemaïson, son créateur, a souhaité transmettre à Art Danse CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté la manifestation qu'il a initiée il y a tout juste 20 ans. Un nouvel élan donc, avec de nombreuses surprises, et des constantes aussi qui témoignent de l'attachement du nouveau directeur pour le festival bourguignon.

Le programme concocté par l'équipe du CDCN se déroule sur quatre week-ends de septembre. Des jardins remarquables du château de Barbirey, lieu originel du festival, jusqu'au quartier des Grésilles, futur territoire d'implantation du nouveau CDCN, c'est toute une cartographie d'Entre cour et jardins que le public est invité à parcourir. Créations chorégraphiques, performances participatives, installations sonores, concert immersif proposeront des interprétations renouvelées des jardins et des espaces urbains avec lesquels les corps entreront en résonance.

Le festival garde son nom, mais devient biennale dijonnaise.

Alors profitez-en, il ne reviendra que dans deux ans !

1^{er} WEEK-END 31 AOÛT & 1^{er} SEPTEMBRE

JARDINS DE BARBIREY-SUR-OUCHE

> Samedi 31 août de 14h30...

... à la tombée de la nuit

Restauration sur place par le chef Hubert Anceau

CONVERSATION EXCENTRIQUE AVEC L'ENVIRONNEMENT

(création 2019) - 15h

Marzena Krzemska - Cie Propagande C

Toucher le tronc d'un arbre, être ébahi par la chute d'une feuille, voir la mer, goûter la terre... et si chaque sensation devenait un événement, un cataclysme, une « première fois » ? Tel est le dialogue que tissent ici Marzena Krzemska avec ses trois personnages excentriques dotés d'hypersensibilité.

Pot d'ouverture du festival - 16h

CRÉATION 20^e ÉDITION - 17h30

CERCUEIL MAGENTA

OU L'ARPENTAGE DES LUCIOLES (2018) - 19h30

Kai Simon Stoeger - Duckshapedtriangle

À travers cette performance, Kai Simon Stoeger cherche à saisir le regard du spectateur dans un espace qui perd ses repères. Se référant à une structure invisible à partir de laquelle il dessine des lignes, des espaces, des contours, l'artiste conçoit la représentation comme une expérience de cartographie tridimensionnelle. Un arpentage qui prend des airs de cache-cache dans les jardins de Barbirey.

TARIF WEEK-END
15€

TARIF PLEIN
10€
TARIF RÉDUIT
5€

JARDINS DE BARBIREY-SUR-OUCHE

> Dimanche 1^{er} septembre de 14h30 à 18h

DANZA (FUERA) PERMANENTE (création 2019) - 15h

DD Dorvillier & Zeena Parkins

Danza Permanente est une transposition en danse de l'Opus 132 en la mineur de Ludwig Van Beethoven. Chacun des quatre danseurs se fait à la fois instrument, interprète et incorpore littéralement les diverses dimensions de l'oeuvre : graphiques, émotionnelles et musicales. Pour cette version extérieure, moments dansés et création sonore de Zeena Parkins résonnent singulièrement avec la beauté des paysages.

COVER (2018) - 17h

Elsa Michaud & Gabriel Gauthier

COVER est un spectre de spectacle hanté par ceux des autres. Dans le vide d'un paysage couvert par la bande-son hypnotique d'Avia et Orly, Elsa Michaud et Gabriel Gauthier interprètent les formes et les gestes d'un répertoire contemporain imaginaire ou réel.

TARIF PLEIN
10€
TARIF RÉDUIT
5€

2^e WEEK-END 14 & 15 SEPTEMBRE

PARC DE LA COLOMBIÈRE

> Samedi 14 septembre de 14h30 à 19h

SOURDRE (2018) - 15h

Damien Briçon & Yuko Oshima - Espèce de collectif

Sourdre est un projet d'improvisation, une plongée dans la recherche d'un espace commun entre Damien Briçon (danse) et Yuko Oshima (batterie). Cette rencontre dit le point de bascule entre le dedans et le dehors, dans l'émergence du son et du mouvement.

VESTIGE #1 (2018) - 16h

Étienne Rochefort - Cie 1 des si

À la manière de « cartes d'identité » dansées, la série Vestige développe quatre formes courtes centrées sur l'énergie et la virtuosité de ses interprètes. Dans Vestige #1, Marino Vanna dévoile une étonnante gestuelle syncopée, portée par le vibraphone de Nicolas Mathuriou.

NOT ABOUT EVERYTHING (2007) - 17h

Daniel Linehan - Hiatus (Belgique)

Dans un mouvement giratoire fou, Daniel Linehan parvient à créer un vertige désorientant mais aussi un espace de considération réfléchi, où les idées peuvent s'écouler et résonner. Tel un trou noir inversé, sa danse libère un monde plus vaste que celui contenu dans le cercle qu'il dessine.

SWELL PIECE (1967) - 18h

Composition : James Tenney - La Générale d'Expérimentation

Dans cette oeuvre emblématique du mouvement expérimental américain, chaque musicien interprète une seule et même note. Elles se succèdent les unes après les autres le plus doucement possible jusqu'à atteindre la plus grande intensité, avant de revenir au silence. Une expérience acoustique radicale et organique réactivée en ces lieux par la Générale d'Expérimentation.

Diffusion en continu

ANAMORPHOSE #20 (création Entre cour et jardins 2019)

Sébastien Roux

Sébastien Roux décline depuis plusieurs années des anamorphoses sonores. Dans cette nouvelle installation créée pour le parc de la Colombière, il met en jeu, une fois de plus, la spatialisation du son. L'écoute y est indissociable de la déambulation physique et converge vers un unique point focal : un pont conçu par l'artiste Olivier Vadrot.

KIBASHI (création Entre cour et jardins 2019)

Olivier Vadrot

Partout dans le monde où deux voies importantes se croisent et partout où il existe un pont, les gens se rencontrent et s'arrêtent. Il y naît ensuite un marché, une place publique. L'artiste Olivier Vadrot travaille sur les espaces d'assemblées, théâtres, lieux de parole ou d'échange. Il s'intéresse désormais à ces étranges objets qui nous relient : chaussées, routes et ponts.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

> Dimanche 15 septembre de 15h à 17h

RUE (2015) - 15h - Place de la Sainte-Chapelle

Volmir Cordeiro - Cie Donna Volcan

La rue nous unit et nous divise. Volmir Cordeiro s'en saisit dans ce dernier solo. Complétée par le tambour de Washington Timbó, la danse prend des allures de samba, de balade, de douleur, de dictature, de torture. Avec une légèreté grinçante il bouscule nos a priori et fait triompher l'espace.

THE WALKING SCORE (création 2019) - 16h30 - Cour de Bar

DD Dorvillier - nouvelle artiste associée du CDCN

The Walking Score, partition établie à partir de la marche et des gestes quotidiens, est différente chaque fois qu'elle est activée par un nouveau groupe. Constituée par le va-et-vient en continu des interprètes en une seule ligne, on découvre peu à peu un réseau de consignes criées ou chantées, qui tissent la fabrique d'une danse collective.

GRATUIT
TOUS LES SPECTACLES

3^e WEEK-END 22 SEPTEMBRE

JARDIN DE L'ARQUEBUSE

> Dimanche 22 septembre de 15h30 à 19h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

TURBULENCE (2018) - 16h

Tatiana Julien - Cie C'interscribo

Avec Turbulence, Tatiana Julien propose une expérience immersive et sensorielle étonnante au cœur du jardin de l'Arquebuse. Équipé d'un casque audio, le public déambule parmi les danseurs, proches et lointains, avant de retrouver la dancefloor et le son électro d'Axel Rigaud.

TARIF PLEIN
10€
TARIF RÉDUIT
5€

Programme détaillé sur art-danse.org

Billetterie par téléphone et mail - dès le 19 août

07 78 63 44 15

billetterie.festival@art-danse.com

Tarifs pour le spectacle Gala du samedi 28 septembre à l'Auditorium de l'Opéra de Dijon : sur présentation obligatoire d'un justificatif à l'achat du billet et au contrôle le jour du spectacle

- Plein Tarif : 15€
- Tarif réduit : 7,50€ *
- Jeune - 26 ans : 10€
- Junior - 15 ans : 5,50€
- Carte culture 19/20 : 5,50€

*Personne en situation de handicap avec carte d'invalidité en cours, demandeurs d'emploi avec justificatif de moins de 2 mois, personnes en situation de réinsertion professionnelle, personnes en situation d'apprentissage, bénéficiaires du RSA avec justificatif de moins de 2 mois, carte Familles nombreuses en cours de validité.

Tarifs réduits pour les spectacles hors Gala d'Entre cour et jardins : - 26 ans, étudiants, intermittents, écoles de danse, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, bénéficiaires du RSA, carte Familles nombreuses et abonnés au TDB/CDN, à l'Opéra de Dijon et à l'Espace des Arts - scène nationale de Chalon-sur-Saône.

Pass 2 spectacles à 20€ :

TURBULENCE - Tatiana Julien + GALA - Jérôme Bel

Le festival **Entre cour et jardins** entre dans le dispositif

Carteculture : 5,50€ pour les spectacles Turbulence et Gala

Pour vous simplifier le transport : plateforme covoiturage-simple proposée sur art-danse.org



4^e WEEK-END 28 & 29 SEPTEMBRE

AUDITORIUM DE L'OPÉRA DE DIJON

> Samedi 28 septembre

GALA (2015) - 18h

Jérôme Bel

Sur la grande scène de l'Auditorium, un groupe de danseurs professionnels et amateurs dijonnais de tous horizons participe à une célébration collective de la danse. Dans ce Gala, il ne s'agit pas de « bien danser » mais de partager le plaisir décomplexé de danser.

PLACE GALILÉE - QUARTIER DES GRÉSILLES

> dimanche 29 septembre

Suivi d'un moment festif dans le nouveau lieu du CDCN

COMPAGNIE COMPAGNIE (extrait de GALA) - 16h

Jérôme Bel

Danseurs professionnels et amateurs dijonnais sont au premier plan de ce spectacle qui ramène la danse à sa pratique politique et sociale, à sa capacité à fédérer des communautés éphémères.

PENSEZ À
RÉSERVER

TARIF PLEIN
15€
TARIF RÉDUIT
7,50€

**ART
DANSE**
CDCN

entre cour et jardins

danse et création
dans l'espace public



SAISON 2019
20^e ÉDITION

4 WEEK-ENDS

Du 31 août au 29 septembre

Info sur art-danse.org

ÉDITORIAL

Après une année sabbatique, le festival **Entre cour et jardins** revient avec une nouvelle temporalité et une nouvelle direction ! Frédéric Bonnemaïson, son créateur, a souhaité transmettre à Art Danse CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté la manifestation qu'il a initiée il y a tout juste 20 ans. Un nouvel élan donc, avec de nombreuses surprises, et des constantes aussi qui témoignent de l'attachement du nouveau directeur pour le festival bourguignon.

Le programme concocté par l'équipe du CDCN se déroule sur quatre week-ends de septembre. Des jardins remarquables du château de Barbirey, lieu originel du festival, jusqu'au quartier des Grésilles, futur territoire d'implantation du nouveau CDCN, c'est toute une cartographie d'Entre cour et jardins que le public est invité à parcourir. Créations chorégraphiques, performances participatives, installations sonores, concert immersif proposeront des interprétations renouvelées des jardins et des espaces urbains avec lesquels les corps entreront en résonance.

Le festival garde son nom, mais devient biennale dijonnaise.

Alors profitez-en, il ne reviendra que dans deux ans !

1^{er} WEEK-END 31 AOÛT & 1^{er} SEPTEMBRE

JARDINS DE BARBIREY-SUR-OUCHE

> Samedi 31 août de 14h30...

... à la tombée de la nuit

Restauration sur place par le chef Hubert Anceau

CONVERSATION EXCENTRIQUE AVEC L'ENVIRONNEMENT

(création 2019) - 15h

Marzena Krzemska - Cie Propagande C

Toucher le tronc d'un arbre, être ébahi par la chute d'une feuille, voir la mer, goûter la terre... et si chaque sensation devenait un événement, un cataclysme, une « première fois » ? Tel est le dialogue que tissent ici Marzena Krzemska avec ses trois personnages excentriques dotés d'hypersensibilité.

Pot d'ouverture du festival - 16h

CRÉATION 20^e ÉDITION - 17h30

CERCUEIL MAGENTA

OU L'ARPENTAGE DES LUCIOLES (2018) - 19h30

Kai Simon Stoeger - Duckshapedtriangle

À travers cette performance, Kai Simon Stoeger cherche à saisir le regard du spectateur dans un espace qui perd ses repères. Se référant à une structure invisible à partir de laquelle il dessine des lignes, des espaces, des contours, l'artiste conçoit la représentation comme une expérience de cartographie tridimensionnelle. Un arpentage qui prend des airs de cache-cache dans les jardins de Barbirey.

TARIF WEEK-END
15€

TARIF PLEIN
10€
TARIF RÉDUIT
5€

JARDINS DE BARBIREY-SUR-OUCHE

> Dimanche 1^{er} septembre de 14h30 à 18h

DANZA (FUERA) PERMANENTE (création 2019) - 15h

DD Dorvillier & Zeena Parkins

Danza Permanente est une transposition en danse de l'Opus 132 en la mineur de Ludwig Van Beethoven. Chacun des quatre danseurs se fait à la fois instrument, interprète et incorpore littéralement les diverses dimensions de l'oeuvre : graphiques, émotionnelles et musicales. Pour cette version extérieure, moments dansés et création sonore de Zeena Parkins résonnent singulièrement avec la beauté des paysages.

COVER (2018) - 17h

Elsa Michaud & Gabriel Gauthier

COVER est un spectre de spectacle hanté par ceux des autres. Dans le vide d'un paysage couvert par la bande-son hypnotique d'Avia et Orly, Elsa Michaud et Gabriel Gauthier interprètent les formes et les gestes d'un répertoire contemporain imaginaire ou réel.

TARIF PLEIN
10€
TARIF RÉDUIT
5€

2^e WEEK-END 14 & 15 SEPTEMBRE

PARC DE LA COLOMBIÈRE

> Samedi 14 septembre de 14h30 à 19h

SOURDRE (2018) - 15h

Damien Briçon & Yuko Oshima - Espèce de collectif

Sourdre est un projet d'improvisation, une plongée dans la recherche d'un espace commun entre Damien Briçon (danse) et Yuko Oshima (batterie). Cette rencontre dit le point de bascule entre le dedans et le dehors, dans l'émergence du son et du mouvement.

VESTIGE #1 (2018) - 16h

Étienne Rochefort - Cie 1 des si

À la manière de « cartes d'identité » dansées, la série Vestige développe quatre formes courtes centrées sur l'énergie et la virtuosité de ses interprètes. Dans Vestige #1, Marino Vanna dévoile une étonnante gestuelle syncopée, portée par le vibraphone de Nicolas Mathuriau.

NOT ABOUT EVERYTHING (2007) - 17h

Daniel Linehan - Hiatus (Belgique)

Dans un mouvement giratoire fou, Daniel Linehan parvient à créer un vertige désorientant mais aussi un espace de considération réfléchi, où les idées peuvent s'écouler et résonner. Tel un trou noir inversé, sa danse libère un monde plus vaste que celui contenu dans le cercle qu'il dessine.

SWELL PIECE (1967) - 18h

Composition : James Tenney - La Générale d'Expérimentation

Dans cette oeuvre emblématique du mouvement expérimental américain, chaque musicien interprète une seule et même note. Elles se succèdent les unes après les autres le plus doucement possible jusqu'à atteindre la plus grande intensité, avant de revenir au silence. Une expérience acoustique radicale et organique réactivée en ces lieux par la Générale d'Expérimentation.

Diffusion en continu

ANAMORPHOSE #20 (création Entre cour et jardins 2019)

Sébastien Roux

Sébastien Roux décline depuis plusieurs années des anamorphoses sonores. Dans cette nouvelle installation créée pour le parc de la Colombière, il met en jeu, une fois de plus, la spatialisation du son. L'écoute y est indissociable de la déambulation physique et converge vers un unique point focal : un pont conçu par l'artiste Olivier Vadrot.

KIBASHI (création Entre cour et jardins 2019)

Olivier Vadrot

Partout dans le monde où deux voies importantes se croisent et partout où il existe un pont, les gens se rencontrent et s'arrêtent. Il y naît ensuite un marché, une place publique. L'artiste Olivier Vadrot travaille sur les espaces d'assemblées, théâtres, lieux de parole ou d'échange. Il s'intéresse désormais à ces étranges objets qui nous relient : chaussées, routes et ponts.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

> Dimanche 15 septembre de 15h à 17h

RUE (2015) - 15h - Place de la Sainte-Chapelle

Volmir Cordeiro - Cie Donna Volcan

La rue nous unit et nous divise. Volmir Cordeiro s'en saisit dans ce dernier solo. Complétée par le tambour de Washington Timbó, la danse prend des allures de samba, de balade, de douleur, de dictature, de torture. Avec une légèreté grinçante il bouscule nos a priori et fait triompher l'espace.

THE WALKING SCORE (création 2019) - 16h30 - Cour de Bar

DD Dorvillier - nouvelle artiste associée du CDCN

The Walking Score, partition établie à partir de la marche et des gestes quotidiens, est différente chaque fois qu'elle est activée par un nouveau groupe. Constituée par le va-et-vient en continu des interprètes en une seule ligne, on découvre peu à peu un réseau de consignes criées ou chantées, qui tissent la fabrique d'une danse collective.

GRATUIT
TOUS LES SPECTACLES

3^e WEEK-END 22 SEPTEMBRE

JARDIN DE L'ARQUEBUSE

> Dimanche 22 septembre de 15h30 à 19h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

TURBULENCE (2018) - 16h

Tatiana Julien - Cie C'interscribo

Avec Turbulence, Tatiana Julien propose une expérience immersive et sensorielle étonnante au cœur du jardin de l'Arquebuse. Équipé d'un casque audio, le public déambule parmi les danseurs, proches et lointains, avant de retrouver la dancefloor et le son électro d'Axel Rigaud.

TARIF PLEIN
10€
TARIF RÉDUIT
5€

Programme détaillé sur art-danse.org

Billetterie par téléphone et mail - dès le 19 août

07 78 63 44 15

billetterie.festival@art-danse.com

Tarifs pour le spectacle Gala du samedi 28 septembre à l'Auditorium de l'Opéra de Dijon : sur présentation obligatoire d'un justificatif à l'achat du billet et au contrôle le jour du spectacle

- Plein Tarif : 15€
- Tarif réduit : 7,50€ *
- Jeune - 26 ans : 10€
- Junior - 15 ans : 5,50€
- Carte culture 19/20 : 5,50€

*Personne en situation de handicap avec carte d'invalidité en cours, demandeurs d'emploi avec justificatif de moins de 2 mois, personnes en situation de réinsertion professionnelle, personnes en situation d'apprentissage, bénéficiaires du RSA avec justificatif de moins de 2 mois, carte Familles nombreuses en cours de validité.

Tarifs réduits pour les spectacles hors Gala d'Entre cour et jardins : - 26 ans, étudiants, intermittents, écoles de danse, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, bénéficiaires du RSA, carte Familles nombreuses et abonnés au TDB/CDN, à l'Opéra de Dijon et à l'Espace des Arts - scène nationale de Chalon-sur-Saône.

Pass 2 spectacles à 20€ :

TURBULENCE - Tatiana Julien + GALA - Jérôme Bel

Le festival **Entre cour et jardins** entre dans le dispositif **Carteculture** : 5,50€ pour les spectacles Turbulence et Gala

Pour vous simplifier le transport : plateforme covoiturage-simple proposée sur art-danse.org



4^e WEEK-END 28 & 29 SEPTEMBRE

AUDITORIUM DE L'OPÉRA DE DIJON

> Samedi 28 septembre

GALA (2015) - 18h

Jérôme Bel

Sur la grande scène de l'Auditorium, un groupe de danseurs professionnels et amateurs dijonnais de tous horizons participe à une célébration collective de la danse. Dans ce Gala, il ne s'agit pas de « bien danser » mais de partager le plaisir décomplexé de danser.

PLACE GALILÉE - QUARTIER DES GRÉSILLES

> dimanche 29 septembre

Suivi d'un moment festif dans le nouveau lieu du CDCN

COMPAGNIE COMPAGNIE (extrait de GALA) - 16h

Jérôme Bel

Danseurs professionnels et amateurs dijonnais sont au premier plan de ce spectacle qui ramène la danse à sa pratique politique et sociale, à sa capacité à fédérer des communautés éphémères.

PENSEZ À
RÉSERVER

TARIF PLEIN
15€
TARIF RÉDUIT
7,50€