

Interview de Jacques Revon, journaliste honoraire, photographe, auteur et concepteur du concours-photographique Mon jour le plus long en Bourgogne-Franche-Comté.



Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je suis né en Bourgogne le 5 avril 1948 à La Clayette. Fils et neveu de photographes. J'ai pratiqué le métier de photographe durant quinze années dans différents domaines, construction automobile, monde médical, publicité, traitement de la photographie en couleur et dans l'industrie photographique...

Ensuite, j'ai décidé de bifurquer dans le journalisme audiovisuel du service public, à France 3. D'abord reporter d'images d'actualité à France 3 Lyon, je suis ensuite devenu rédacteur à France 3 Bourgogne Franche-Comté à Dijon puis journaliste spécialisé enfin grand reporter.

Aujourd'hui à la retraite, je continue à m'investir bénévolement pour la photographie et le journalisme, j'écris. Maintenant, j'essaie surtout de transmettre aux autres mes connaissances et ma passion pour l'image dans le cadre d'une association culturelle daixoise l'APCSD. Ma deuxième passion c'est le jazz! je consacre aussi du temps à la pratique d'un instrument, et ce toujours dans un esprit associatif.

D'où vient votre passion de la photographie ?

Ma passion pour la photographie, remonte au début de mon adolescence. Dès l'âge de 15 ans je voulais photographier puis devenir journaliste grâce à l'image. J'ai donc décidé d'apprendre le métier de photographe chez mon père portraitiste à Roanne. Trois années d'apprentissage puis ce sera le départ vers d'autres aventures par l'image. Je vais tourner mon premier reportage animé en noir et blanc 16 mm pour l'ex ORTF en 1970 en tant que pigiste correspondant, avec une caméra que m'avaient achetée mes parents. Je voulais devenir caméraman. Au fil du temps, je vais faire de grandes rencontres qui vont nourrir ma passion pour l'image fixe et animée. En 1980 à Lyon, je deviens lauréat de la Fondation Nationale de la Photographie.

Qu'est-ce qui vous a inspiré la création de ce concours-photo?

J'ai découvert au fur et mesure de mes années passées sur le terrain, une certaine méconnaissance du grand public pour l'histoire de la photographie en général. Pourtant, notre Région a vu naître et se développer le huitième art. En fait, peu nombreux sont ceux qui connaissent vraiment l'histoire de ce médium, depuis son invention en Bourgogne en 1827 par un Chalonais Nicéphore Niepce et, durant toute sa longue évolution mariée à des technologies innovantes successives, jusqu'à l'arrivée du numérique.

Fort de ce constat de terrain et pour moi de ce manque, j'ai pensé qu'il faudrait un jour, peut-être, faire un petit quelque chose pour favoriser l'accès à la connaissance de la photographie et à la découverte de ce très riche patrimoine et à ses racines. Après un long travail de réflexion, mon idée a donc été de proposer un projet culturel à partager, pour transmettre dans la longueur, aux générations actuelles et montantes, une trace de cette longue histoire de la photographie argentique, un siècle et demi d'évolution.

Pourquoi organiser un concours-photo en Bourgogne-Franche-Comté avec la Région le 21 juin?

Ainsi, pour transmettre cette grande histoire à la connaissance de tous, j'ai donc réfléchi à la création et au contenu d'un concours-photo que j'ai souhaité proposer à ma propre région, celle qui m'a vu naître, la région Bourgogne Franche-Comté.

L'idée, c'est ici de donner la possibilité aux habitants de la région BFC de témoigner avec une seule image fixe numérique, d'un instant de leur vie d'un jour particulier: le 21 juin. Cette journée marque

le ***solstice d'été, le jour le plus long de l'année***, d'où le titre de ce concours-photo: « Mon jour le plus long en Bourgogne-Franche-Comté ».

Pour donner du sens à ce projet dans le temps, j'ai voulu qu'il soit aussi pérennisé chaque année pour qu'il devienne un patrimoine iconographique régional, conservé précieusement, au fil du temps, dans les archives de la Région BFC, permettant également à cette Région de publier les lauréats de ce concours-photo.

Ces images permettront de témoigner de différents moments de l'évolution sociétale de cette région, de celle de ses habitants, celle de ses jeunes, de leurs loisirs, de leurs passions, de leurs engagements, de leur mode de vie en milieu rural et urbain mais aussi de recueillir par l'image fixe, le témoignage visuel fort des anciens et de leur passage, des coutumes locales pratiquées, des lieux d'habitations en transformation, de l'environnement en mouvement, des espaces, du patrimoine architectural, et sans doute bien plus encore...

En un mot, **le 21 juin** sera chaque année l'occasion de conserver grâce à ce concours-photo, une image fixe "forte", sur un laps de temps précis dans les huit départements de la région, le témoignage précieux des uns et des autres dans leur "*coin de vie*".

Pour en savoir plus sur Jacques Revon : https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Revon

Ouvrages parus de Jacques Revon

- *La Photographie d'action et de reportage*, Paris, éditions Paul Montel, 1981, 103 p.
- *Le Coeur au fond des yeux*, Roanne (Loire), éditions Marge ou Rêve, 1983, 120 p.
- *Le Quotidien des bâtisseurs ou l'Histoire humaine d'une construction, La Lino* Paris, Éditions L'Harmattan, 2013, 264 p.
- *Une histoire de la photographie de l'argentique*