

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**



L'ÉCHAPPÉE LITTÉRAIRE
PRIX DES LYCÉENS DE BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ 2020/2021



www.bourgognefranchecomte.fr

Retrouvez-nous sur



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

L'ÉCHAPPÉE LITTÉRAIRE : PRIX DES LYCÉENS DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ 2020/2021



Conception : Région Bourgogne-Franche-Comté. Directeur de la communication et des relations avec les citoyens © photos : AdobeStock, Yves Petit, Scaglia Rita, Nicolas Gossage, David Chantal - soni, Shouko Yamamoto, Alain BUIAK, EGATOCY / MAXI.DR. FR.

L'ÉCHAPPÉE LITTÉRAIRE : LISEZ, DÉBATEZ, VOTEZ !

Cette aventure littéraire, initiée par la Région, est proposée aux établissements bourguignons et francs-comtois avec un objectif : **faire découvrir aux lycéens les auteurs contemporains et leur donner le goût de la lecture.**

Une belle manière, pour toutes et tous, de s'ouvrir à cet univers, se forger un esprit critique et s'échapper du quotidien.

Pour la rentrée 2020 les lycéens des 30 établissements retenus choisiront leur roman et leur BD préférés parmi une sélection de huit titres, après avoir débattu en classe avec leurs enseignants.

Les noms des lauréats seront dévoilés lors de la traditionnelle et mémorable remise officielle des prix, organisée le mardi 18 mai 2021 à La Commanderie à Dole. Un moment de partage qui réunit les lycéens participants, leurs enseignants, les auteurs, les professionnels du livre et les partenaires.

Avant de monter (peut-être) sur scène, les élèves-jurés auront rencontré les écrivains et les dessinateurs de la sélection 2020-2021, et participé à différents ateliers artistiques, organisés autour de la création littéraire et graphique contemporaine.

D'ici là, bonne lecture et bon vote !

L'Échappée littéraire est ouverte aux lycées d'enseignement général, technologique, professionnel et agricole, publics et privés sous contrat.

- La Région remercie :
- l'Agence Livre et Lecture de Bourgogne-Franche-Comté,
 - le Rectorat de l'académie de Dijon,
 - le Rectorat de l'académie de Besançon,
 - la Direction régionale de l'agriculture, de l'alimentation et de la forêt,
 - la Direction régionale des affaires culturelles,
 - les équipes pédagogiques des lycées participants,
 - les libraires,
 - les bibliothécaires.

Huit livres, huit parcours de découverte



Quatre romans et quatre bandes dessinées ont été rigoureusement sélectionnés pour vous convier à une nouvelle Echappée littéraire. Femmes et hommes, novices ou confirmés, leurs auteurs comptent parmi les plus prometteurs de notre époque, si ce n'est parmi les meilleurs. Les uns traitent de sujets brûlant d'actualité, d'autres plongent dans l'histoire, chacun dans un style différent...

Fiction, récit ou documentaire, qu'ils soient d'inspiration sociale ou psychologique, ces livres témoignent d'un profond humanisme qui saura, j'en suis certaine, vous toucher. Ensemble, ils illustrent la diversité de la création littéraire française qui elle-même répond à la diversité de nos imaginaires et de nos centres d'intérêt. Ainsi, chacun d'entre vous va-t-il apprécier un ou plusieurs des ouvrages choisis, parcourir de nouveaux horizons, ou retrouver sous un angle différent des événements connus. C'est toute la magie de la littérature de nous surprendre et de nous transporter au-delà de nous-mêmes !

Je remercie nos partenaires qui nous permettent de réaliser cette édition dans les meilleures conditions possibles. Plus que jamais, alors que la pandémie de coronavirus a affecté nos échanges sociaux et culturels, nous avons besoin de l'art sous toutes ses formes pour nous évader, nous enrichir et partager des expériences.

Je vous souhaite de belles lectures !

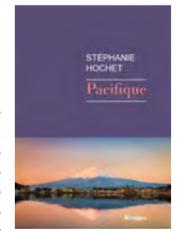
Marie-Guite Dufay
Présidente de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Sélection de romans

ROMAN PACIFIQUE

Stéphanie Hochet
Éditions Rivages

Le destin est-il écrit, comme certains le prétendent ? Issu d'une famille de samourais, le soldat Isao Kaneda se prépare à mourir pour son pays. Alors que la fin de la Seconde guerre mondiale approche, il doit détruire un croiseur américain en précipitant littéralement son avion dessus. Le jeune kamikaze va puiser dans son éducation et les traditions la force d'accomplir sa mission, malgré le doute qui s'insinue dans son esprit. « Le froid dans mes veines, le temps s'est arrêté, je suis une fleur de cerisier poussée par le vent ». Alors qu'Isao est à bord de son avion de chasse, une avarie contrarie son programme... Ce qui le mènera loin de la guerre, sur sur une île qui lui est inconnue, à la découverte d'un Japon ancestral et apaisant. Le titre du roman prendra alors tout son sens.



Romancière et essayiste, **Stéphanie Hochet** dirige un atelier d'écriture à Sciences Po Paris. Traduits dans plusieurs langues, ses livres ont été distingués par de nombreux prix, en particulier celui de la Closerie des Lilas en 2009 pour *Combat de l'amour et de la faim* (Fayard), le prix Thyde-Monnier en 2010 pour *La Distribution des lumières* (Flammarion), le prix Printemps du roman en 2017 pour *L'animal et son biographe* (Rivages).

ROMAN CENT MILLIONS D'ANNÉES ET UN JOUR

Jean-Baptiste Andrea
Éditions L'Iconoclaste

Quel est ce rêve fou qui dort en nous ? Au soir de sa vie, Stan, paléontologue et enseignant à l'université, entraîne son ami Umberto et l'assistant de celui-ci, Peter, dans une ascension à couper le souffle dans les Alpes, entre la France et l'Italie. Stan veut réaliser son dernier projet qui a l'allure d'un rêve : découvrir le squelette d'un animal préhistorique! Brontosaurus ? Apatosaure ? Il en est certain : un monstre se cache sous la glace dans ces contrées reculées. À moins qu'il ne soit en lui, ce monstre ? Confrontés aux éléments hostiles, les hommes progressent difficilement dans une expérience inédite qui évoque la quête des origines de l'humanité. L'auteur décrit son personnage principal comme un « héros du tragique et de la liberté contre une société qui préfère que chacun reste à sa place ».



Réalisateur-scénariste de plusieurs films, **Jean-Baptiste Andrea** est doué d'une écriture à la fois cinématographique et poétique. Son premier roman, *Ma Reine*, a obtenu douze prix littéraires, dont le prix Femina des lycéens et le prix du Premier Roman. *Cent millions d'années et un jour* est son deuxième roman.

ROMAN LA ROUTE DES BALKANS

Christine de Mazières
Éditeur Sabine Wiespieser

Le mot fraternité a-t-il encore un sens ? Comme de nombreux Occidentaux, Holga est bouleversée par l'information diffusée à la radio : des réfugiés syriens ont été retrouvés morts dans un camion frigorifique abandonné sur l'autoroute en Autriche. Dans cet enfer, se trouvaient Asma et sa sœur qui tentaient de fuir un autre enfer. En montant dans le camion, elle a perdu son cahier intime qu'un jeune réfugié afghan conserve précieusement. Ce talisman lui réservera-t-il un meilleur sort ? Ayant fui l'Armée rouge quand celle-ci a envahi Königsberg, Holga ne peut rester indifférente devant le drame qui secoue alors l'Europe. Dans ce roman où les voix et les destins s'entrecroisent de façon émouvante, Christine de Mazières nous invite à nous interroger sur une tragédie d'une actualité toujours brûlante. Elle montre des citoyens qui décident de prendre le relais d'États défaillants.



D'origine franco-allemande, **Christine de Mazières** est magistrate dans la région parisienne. Très impliquée dans les relations franco-allemandes, elle a publié deux essais : *Requiem pour la RDA*, en 1995 et *L'Europe par l'école* en 2006. Après *Trois jours à Berlin*, *La Route des Balkans* est son deuxième roman.

ROMAN LE SOURIRE DU SCORPION

Patrice Gain
Éditions Le mot et le reste

Quand la grande Histoire transforme un destin... Accompagnés d'un guide serbe, Goran, Tom, le narrateur - 15 ans, sa sœur jumelle Luna, et ses parents vont descendre en rafting le canyon de la Tara, au Monténégro. Dans une chaleur étouffante, malgré la légèreté qui caractérise cette famille bohème, une tension s'installe crescendo, un pressentiment insidieux se diffuse... Et le drame survient ! Dans l'ombre de la guerre des Balkans, Tom s'interroge sur ces événements au cours desquels la violence des hommes a rivalisé avec celle de la nature, l'amour avec la haine, la peur avec l'admiration... Jusqu'à révéler toute la complexité de la nature humaine. Dans cette famille brisée, chacun porte les stigmates d'une histoire qui l'a dépassé. Un authentique roman noir où l'antihéros apprend le métier d'homme !



Professionnel de la montagne et ingénieur en environnement, **Patrice Gain** a publié trois romans et remporté de nombreux prix : *La Naufragée du lac des Dents blanches* (prix du Pays du Mont Blanc 2017), *Denali* (prix Lire Elire Nord Flandre 2018) et *Terres fauves* (prix des lecteurs du festival du Polar de Villeneuve-lez-Avignon).

Sélection de bandes dessinées

BANDE DESSINÉE DANS LE MÊME BATEAU

Zelba
Éditions Futuropolis

Jusqu'à-là adversaires, les Wessis (Allemands de l'Ouest) et les Ossis (Allemands de l'Est) se retrouvent dans le même bateau en 1991, soit deux ans après la chute du mur de Berlin. Zelba, championne d'aviron, intègre alors l'équipe nationale junior de l'Allemagne réunifiée. Wessis et Ossis mélangés partagent bien entendu la même langue, mais pas le même mode de vie, ni les mêmes références, ni le même passé récent. Pour créer un véritable esprit d'équipe, ils vont devoir remettre en cause leurs préjugés et leurs stéréotypes, mais aussi dépasser le poids d'une histoire écrite avant leur naissance. Zelba retrace cette période délicate avec humour et une foule de détails sur la vie quotidienne des adolescents, tout en se confrontant au poids de la souffrance et de la honte.



À travers *Dans le même bateau*, **Zelba, alias Wiebke Petersen**, livre un récit autobiographique où l'expérience intime se mêle à la grande Histoire. Zelba a publié sa première bande dessinée en tant qu'auteure et illustratrice en 2009 : *Ma vie de poule*. Depuis, huit titres se sont succédés. Venue en France dans le cadre du programme d'échanges Erasmus, aux Beaux-Arts, elle s'est installée à Saint-Etienne il y a près de 20 ans.

BANDE DESSINÉE DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Virgile Dureuil
Éditions Casterman

Dans cette adaptation particulièrement fidèle (jusqu'à son titre), Virgile Dureuil prête son coup de crayon subtil et sa palette de couleurs généreuse à l'expérience extrême vécue par l'écrivain Sylvain Tesson. Ce dernier l'a relatée dans un célèbre récit qui a reçu le prix Médicis Essai en 2011. De février à juillet 2010, il s'est retiré au bord du lac Baïkal, dans une isba sans confort, loin de tout. Il a pour seuls compagnons deux jeunes chiens et, de temps en temps, un couple situé à près de deux jours de distance. Dans un univers hostile, Sylvain Tesson fait l'expérience de la solitude et de la rupture, vivant de pêche, de chasse, de randonnée, de vodka et de lecture. L'écrivain en reviendra transformé, physiquement et moralement. Virgile Dureuil restitue les paysages grandioses et l'atmosphère de feu et de glace de cette robinsonnade moderne.



Dans les forêts de Sibérie est la première bande dessinée publiée par **Virgile Dureuil**. Issu du milieu de la publicité, il voue une véritable passion à l'univers poétique de Sylvain Tesson. « Si ma mémoire savait peindre, cela donnerait ce livre », a déclaré l'écrivain en forme d'hommage.

BANDE DESSINÉE LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS

Nadia Nakhlé
Éditions Delcourt

Comme au moins un quart des personnes exilées en Europe, Amel fait partie de ceux que l'on dénomme de façon floue « les mineurs isolés ». Orpheline, elle quitte son pays en guerre à la recherche d'un pays de paix qui saura l'accueillir et la protéger. Toute sa maison, tous ses souvenirs sont dans son sac, ses papiers dans ses chaussures pour ne pas se les faire voler. Quant à son identité, elle a dû la troquer pour celle d'une certaine Nina. Mais il y a une chose qu'on ne peut pas lui prendre : ce sont ses rêves. Après bien des péripéties, avec l'aide de Bacem, un déserteur musicien, elle parvient à traverser la Méditerranée. Puis elle se retrouve seule à nouveau, contrainte d'avancer toujours vers l'inconnu. Comme les oiseaux, en effet, elle ne doit pas se retourner pour se reconstruire.



Nadia Nakhlé signe un roman graphique à la fois poétique et engagé, mais avant tout émouvant. Il se présente comme un écran raffiné avec ses ornements de bord de page et ses contrastes marqués. Auteure, dessinatrice, réalisatrice, Nadia Nakhlé est aussi une artiste qui expose ses œuvres en France et à l'étranger.

BANDE DESSINÉE LES ZOLA

Méliane Marcaggi & Alice Chemama
Éditions Dargaud

Les Zola étaient trois : Emile, le grand écrivain, sa femme Jeanne, mère de ses enfants, et Gabrielle, sa maîtresse et sa muse. Ami d'enfance de Paul Cézanne, Emile Zola fréquente les impressionnistes réunis autour d'Edouard Manet. Il rencontre ainsi l'une de leurs modèles, Gabrielle, jeune femme pétillante, mystérieuse et libre. Scénariste de cette histoire hors du commun, Méliane Marcaggi pointe le secret qui unit si fort les deux amants : Gabrielle pose nue pour échapper à la condition misérable de sa famille ouvrière. Ses récits vont nourrir l'une des plus grandes sagas de l'histoire littéraire : les Rougon-Macquart. Dans un style impressionniste aux couleurs délicates, Alice Chemama met en relief toute la gamme de sentiments et d'émotions qui imprègne la vie des Zola.



Comédienne, **Méliane Marcaggi** se prend de passion pour l'écriture, la mise en scène et la réalisation. Après un premier court-métrage remarqué, elle co-écrit et réalise son premier long-métrage, *Belle-fille*, en 2018.

Diplômée de l'École nationale des arts décoratifs de Paris en 2017, spécialisée dans le cinéma d'animation, **Alice Chemama** se fait connaître dans la bande dessinée avec *Les Kangourous de l'apocalypse*, premier prix Dessin du concours Libé-Apaj 2016.

