

**AIDE A LA FICTION LONGUE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE :  
ÉCRITURE, DEVELOPPEMENT, PRODUCTION.**

**Composition du comité de lecture :**

- Mr Guillaume BASSO, producteur, Effraction
- Mme Marielle DUGOU, productrice, Les Films de Mina
- Mme Amélie GALLI, chargée de programmation, Centre Pompidou
- Mme Laurine PELESSY, productrice, Les Films de la Capitaine

***Suppléants :***

- Mme Agnès GUIBAULT, première assistante à la réalisation
- Mr Arnaud HEMERY, réalisateur

***Et sans droit de vote :***

- Le.la chargé.e de mission cinéma et audiovisuel de la Région Bourgogne-Franche-Comté
- Le.la conseiller.e cinéma de la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté
- Le.la représentant.e de Bourgogne-Franche-Comté Tournages et Cinéma

**ATTENTION : Avant tout dépôt, prendre contact par mail à [cinema@bourgognefranchecomte.fr](mailto:cinema@bourgognefranchecomte.fr)**

**Liste des pièces à joindre lors du dépôt du dossier :**

ECRITURE	DEVELOPPEMENT	PRODUCTION
<u>Pour la création du compte tiers : RIB</u>	<u>Pour la création du compte tiers : Bilans et comptes de résultat des trois derniers exercices clos / Liste des dirigeants / RIB / Statut juridique</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettre de demande de subvention</li> <li>• Fiche de renseignement* (#)</li> <li>• Note d'intention de l'auteur.e précisant notamment les axes d'écriture envisagés*</li> <li>• Note de réalisation si l'auteur.e est aussi le.la réalisateur.rice de l'œuvre</li> <li>• Synopsis développé ou traitement (6 pages maximum)*</li> <li>• 1 à 2 séquences dialoguées ou présentation des personnages si besoin</li> <li>• Note de l'auteur.e justifiant le choix de la région Bourgogne-Franche-Comté*</li> <li>• Justificatif de résidence de l'auteur.e en Bourgogne-Franche-Comté</li> <li>• CV de l'auteur.e et éventuellement du.de la réalisateur.rice, avec lien vers leurs précédents films*</li> <li>• Pour un projet d'adaptation, l'autorisation de l'ayant-droit de l'œuvre originale concernée</li> <li>• Copie du contrat d'auteur.e ou d'option signé avec une société de production, et CV de la société de production</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettre de demande d'aide financière</li> <li>• Liste des concours financiers ou subventions en nature en provenance de toute collectivité publique dont le demandeur a bénéficié au cours des trois dernières années</li> <li>• Extrait Kbis de moins de 3 mois</li> <li>• Fiche de renseignement* (#)</li> <li>• Note de la production justifiant le choix de la région Bourgogne-Franche-Comté et exposant la stratégie de développement du projet*</li> <li>• Note d'intention du.de la réalisateur.rice*</li> <li>• Synopsis développé ou traitement détaillé*</li> <li>• CV du.de la réalisateur.rice et liens vers ses précédents films*</li> <li>• CV de la société de production*</li> <li>• Contrat d'auteur.e ou d'option signé avec le.la réalisateur.rice*</li> <li>• Contrats de co-production déjà conclus ou courriers d'intérêt</li> <li>• Pour un projet d'adaptation, l'autorisation de l'ayant-droit de l'œuvre originale concernée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettre de demande d'aide financière</li> <li>• Liste des concours financiers ou subventions en nature en provenance de toute collectivité publique dont le demandeur a bénéficié au cours des trois dernières années</li> <li>• Extrait Kbis de moins de 3 mois</li> <li>• Fiche de renseignement* (#)</li> <li>• Note de la production justifiant le choix de la région Bourgogne-Franche-Comté*</li> <li>• Note d'intention du.de la réalisateur.rice *</li> <li>• Scénario paginé*</li> <li>• Moodboard, photos, etc.</li> <li>• CV du.de la réalisateur.rice et liens vers ses précédents films*</li> <li>• CV de la société de production*</li> <li>• Budget et plan de financement prévisionnels* (#)</li> <li>• Justificatifs des financements acquis</li> <li>• Contrats conclus ou à défaut courriers d'intérêt*</li> <li>• Déclaration d'intention relative à l'éco-production* (#)</li> </ul>

\* : pièce obligatoire

# : pièce à télécharger lors du dépôt du dossier