

**AIDE A LA FICTION LONGUE CINEMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE :
ECRITURE, DEVELOPPEMENT, PRODUCTION.**

Composition du comité de lecture :

- Mr Olivier ARTHUR, Directeur de Sofica, Lucy Finance
- Mme Marine BERGERE, productrice, Rectangle Productions
- Mme Frédérique MOREAU, scénariste
- Mr Régis REMOND, enseignant
- Mr Thierry MUSCAT, directeur de production

Et sans droit de vote :

- Le (la) chargé(e) de mission cinéma et audiovisuel, Région Bourgogne-Franche-Comté
- Mme Laurence DELOIRE, conseillère cinéma à la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté
- Mme Gaëlle LAURENT, déléguée régionale du Bureau d'Accueil des Tournages

Liste des pièces à joindre lors du dépôt du dossier :

| ECRITURE | DEVELOPPEMENT | PRODUCTION |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lettre de demande d'aide • RIB | <ul style="list-style-type: none"> • Courrier signé par le représentant légal habilitant une personne de sa structure à déposer un dossier en ligne et/ou lettre de demande d'aide • RIB • Extrait Kbis (chambre de commerce) • Liste des concours financiers ou en nature en provenance de toute collectivité publique dont le demandeur a bénéficié au cours des trois dernières années • Bilans, comptes de résultat, annexes et liasses fiscales des trois derniers exercices clos • Attestation sur l'honneur précisant que le demandeur est en situation régulière à l'égard de la réglementation, notamment fiscale et sociale et pas en liquidation ou redressement judiciaire | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Fiche de renseignement* (#) • Note d'intention de l'auteur précisant notamment les axes d'écriture envisagés* • Note de réalisation si l'auteur est aussi le réalisateur de l'œuvre • Synopsis développé (quatre pages maximum)* • 1 à 2 séquences dialoguées ou présentation des personnages si besoin • Note de l'auteur justifiant le choix de la région Bourgogne-Franche-Comté* • Justificatif de résidence de l'auteur en Bourgogne-Franche-Comté* • CV de l'auteur et éventuellement du réalisateur, avec lien vers leurs précédents films* • Pour un projet d'adaptation, l'autorisation de l'ayant-droit de l'œuvre originale concernée • Copie du contrat d'auteur ou d'option signé avec une société de production, et CV de la société de production | <ul style="list-style-type: none"> • Fiche de renseignement* (#) • Note de la production justifiant le choix de la région Bourgogne-Franche-Comté et exposant la stratégie de développement du projet* • Note d'intention du réalisateur* • Scénario paginé* • CV du réalisateur et liens vers ses précédents films* • CV de la société de production* • Contrat d'auteur ou d'option signé avec le réalisateur* • Contrats de co-production déjà conclus ou courriers d'intérêt • Pour un projet d'adaptation, l'autorisation de l'ayant-droit de l'œuvre originale concernée | <ul style="list-style-type: none"> • Fiche de renseignement* (#) • Note de la production justifiant le choix de la région Bourgogne-Franche-Comté* • Note d'intention du réalisateur* • Scénario paginé* • Moodboard, photos, etc. • CV du réalisateur et liens vers ses précédents films* • CV de la société de production* • Budget et plan de financement prévisionnels* (#) • Justificatifs des financements acquis • Contrats conclus ou à défaut courriers d'intérêt* • Déclaration d'intention relative à la démarche de développement durable durant le tournage* (#) |

* : pièce obligatoire

: pièce à télécharger lors du dépôt du dossier