1. Budget de la manifestation : Nom

Année : 2026

Attention, aucune autre présentation du budget ne sera prise en compte. Précisez : budget présenté TTC ou HT <u>Indiquez le</u> dernier budget <u>réalisé</u>

DEPEN	RECETTES						
	Prévisionnel 2026	Budget réalisé 2025		Prévisionnel 2026		Budget réalisé 2025	
Frais artistiques	€	€	Produits des ventes		€	€	
Déplacement intervenants	€	€	Billetterie	€		€	
Hébergement intervenants	€	€	Bar et/ou restauration	€		€	
Rémunération intervenants	€	€	Autres	€		€	
Direction artistique	€	€					
Droits d'auteur	€	€					
Actions culturelles	€	€	Subventions	Montant demandé 2026	Montant acquis	Budget réalisé 2025	
			Région Bourgogne- Franche-Comté	(Préciser)			
Frais d'organisation	€	€	- Aide aux manifestations	€	€	€	
Location matériel et salles	€	€	- Emplois aidés	€	€	€	
Salaires techniciens	€	€	Etat	€	€	€	
Bar, restauration, réceptions	€	€	Conseil départemental	€	€	€	
Sécurité	€	€	Intercommunalité(s) (Préciser)				
Energie	€	€	-	€	€	€	
Autres fournitures	€	€	-	€	€	€	
Autres prestations de services	€	€	Communes (préciser)				
			-	€	€	€	
Communication	€	€	-	€	€	€	
			-	€	€	€	
Frais généraux	€	€	Autres subventions	€	€	€	
Salaires personnel administratif	€	€	TOTAL SUBVENTIONS	€	€	€	
Frais administratifs : frais postaux, télécommunications	€	€					
Assurances	€	€	Mécénat / sponsoring	€		€	
Taxes	€	€					
Autres (préciser)	€	€	Autres (préciser)		€	€	
- Amortissements et provisions	€	€	- €		€		
-	€	€				-	
TOTAL CHARGES	€	€	TOTAL PRODUITS €		€	€	
RESULTAT 2025		€					
Contributions volontaires en natur	е		1				
Mise à disposition de locaux		€]				
Mise à disposition de matériel		€]				
Bénévolat		€					

2. Bilan de la dernière édition de votre manifestation

(2025 ou année antérieure)

Identification de la manifestation		
Lieu(x) de la manifestation :	Dates :	N° édition
Appréciation globale des organisateurs		
Appréciation générale :		
Point forts :		
Points à améliorer :		
Programmation		
Lignes artistiques de la programmation :		
Nombre d'invités présents (auteurs, cinéastes, techniciens	, intervenants) : 20	2026 (prévisionnel)
→ Dont invités de Bourgogne-Franc	he-Comté : 20	2026 (prévisionnel)
Actions culturelles		
Actions culturelles développées en lien avec la manifestati	on? oui ☐	non 🗌
Si oui, nature des actions :		
Nombre de participants :		
Durée (nombre d'heures ou de jours) :		
> <u>Fréquentation</u>		
Nombre total d'entrées :		
Évolution de la fréquentation totale par rapport à l'édition p	récédente : hausse d	de % ou baisse de %

% pour une jauge de :

places

Taux de remplissage (dans le cas d'une jauge limitée):

Profil du p	<u>oublic</u>		
Travail d'enquête au Si oui, merci de nous		oui 🗌 enquête en pièce jointe à vot	non re dossier.
Quelle est la provena	ance du public ?		
Locale :	%	Nationale:	%
Régionale :	%	Internationa	lle: %
> Organisat		444 -	
•	ale de votre manifestatio		
Très satisfaisante Moyennement satisfa	picanto \square	Satisfaisante Non satisfaisante	
Moyermement satisfe		Non SatisfalSante	
Sinon, quelles ont été Budget	é les difficultés rencontré Météo		anque de personnel
Problèmes artistiques	<u></u>	_	utres
Problemes artistiques	S Problems	es materiels	illes \square
Ressource Personnel permanen		e de CDD : CDI mplois aidés : oui	
Nombre de personne	es recrutées et rémunéré	es pendant la manifestation :	
·		·	
Nombre de benevole		paration de la manifestation : durée de la manifestation :	
	pendani ia	adioo do la mamiootation .	
Dartanavia	·		
,	its sur le territoire		
Quels partenariats av	its sur le territoire	e territoire <i>(mise à dispositio</i> i	n de personnel, de matériel ou de
Quels partenariats av	its sur le territoire vez-vous développé sur l	e territoire <i>(mise à dispositioi</i> ? :	n de personnel, de matériel ou de Nature du partenariat
Quels partenariats av	nts sur le territoire vez-vous développé sur l en communication, etc.)	e territoire <i>(mise à dispositioi</i> ? :	
Quels partenariats av locaux, partenariats o	nts sur le territoire vez-vous développé sur l en communication, etc.)	e territoire <i>(mise à dispositioi</i> ? :	
Quels partenariats av locaux, partenariats of Collectivités Structures	nts sur le territoire vez-vous développé sur l en communication, etc.)	e territoire <i>(mise à dispositioi</i> ? :	
Quels partenariats av locaux, partenariats of Collectivités	nts sur le territoire vez-vous développé sur l en communication, etc.)	e territoire <i>(mise à dispositioi</i> ? :	
Quels partenariats av locaux, partenariats of Collectivités Structures	nts sur le territoire vez-vous développé sur l en communication, etc.)	e territoire <i>(mise à dispositioi</i> ? :	
Quels partenariats av locaux, partenariats of Collectivités Structures	nts sur le territoire vez-vous développé sur l en communication, etc.)	e territoire <i>(mise à dispositioi</i> ? :	
Quels partenariats av locaux, partenariats of Collectivités Structures culturelles	nts sur le territoire vez-vous développé sur l en communication, etc.)	e territoire <i>(mise à dispositioi</i> ? :	
Quels partenariats av locaux, partenariats of Collectivités Structures culturelles	nts sur le territoire vez-vous développé sur l en communication, etc.)	e territoire <i>(mise à dispositioi</i> ? :	
Quels partenariats av locaux, partenariats de Collectivités Structures culturelles Autres	rez-vous développé sur le ne communication, etc.) Partenair	e territoire (mise à disposition? :	
Collectivités Structures culturelles Autres	rez-vous développé sur le en communication, etc.) Partenair Partenair n faveur du développer	e territoire (mise à disposition? : es nent durable et solidaire	Nature du partenariat
Collectivités Structures culturelles Autres	rez-vous développé sur le en communication, etc.) Partenair Partenair n faveur du développer	e territoire (mise à disposition? :	Nature du partenariat
Collectivités Structures culturelles Autres	rez-vous développé sur le ren communication, etc.) Partenair Partenair faveur du développer d'un référent développer	e territoire (mise à disposition? : es nent durable et solidaire	Nature du partenariat
Collectivités Structures culturelles Autres Actions en Désignation of Gestion des déchets (tri sélectif, gobelets Energie	réutilisables)	e territoire (mise à disposition? : es nent durable et solidaire ement durable : oui noi s de transports (covoiturage, transports en durication	Nature du partenariat
Collectivités Structures culturelles Autres Actions en Désignation of Gestion des déchets (tri sélectif, gobelets Energie	rés sur le territoire vez-vous développé sur le ren communication, etc.) Partenair Partenair faveur du développer d'un référent développer metutilisables) consommation) (diminusperment durable	e territoire (mise à disposition? : es nent durable et solidaire ement durable : oui noi s de transports (covoiturage, transports en durication	Nature du partenariat Nom : Restauration

Commentai	res:									
	mmunication	=	nlan da car	mmunication	. 2					
	Comment avez-vous développé votre plan de communication ? Conférence de presse					aux 🗆				
Conférence de presse Dépliants/tracts Quantité:			Affiches Quantité :			Site Internet				
Quelles ont été les retombées médiatiques de votre manifestation ?										
Presse:	Locale		Régionale		Nation	ale 🗌		Internat	tionale [
Radio :	Locale		Régionale		Nationale		Internationale			
TV :	Locale		Régionale	gionale 🗌		Nationale		Internationale		
 Retombées économiques et touristiques Avez-vous pu observer des retombées économiques pour votre territoire ? Si oui, lesquelles ? 										
> <u>Pe</u>	rspectives d'é	volution	pour la pro	chaine edit	<u>iion</u>					
Je soussigné	e(e) anis	sant en ta	ant que	, certifie e	xactes	les inforn	nations c	i-dessu	s	
Le :	agio		400	, 5511110		.50		. 45554		