

<b>3 - CULTURE, SPORTS ET LOISIRS</b>	
<b>31 - Culture</b>	<b>53.15</b>
<b>Aides aux ensembles musicaux</b>	

## **PROGRAMME**

### **31.22 - Création et formation musicales**

## **TPOLOGIE DES CREDITS**

**AA**

## **EXPOSE DES MOTIFS**

La Région place les équipes artistiques au cœur de son action en faveur des musiques actuelles car elles œuvrent au renouvellement artistique et vont à la rencontre des publics, en irriguant l'ensemble du territoire, en particulier en zone rurale, avec des projets artistiques de qualité.

## **BASES LEGALES**

C.G.C.T.

## **NATURE**

Subvention de fonctionnement

### **1. AIDE A L'EMERGENCE**

Le dispositif soutient des artistes en début de carrière professionnelle dans le secteur des musiques actuelles ayant déjà été repérés par leurs pairs du fait de la qualité artistique de son travail et de ses capacités de progression et de développement.

## **MONTANT**

Le montant de l'aide est variable en fonction de la nature et de l'intérêt du projet.

Elle est plafonnée à 8 000 € par an et par équipe artistique.

La structure assurant le parrainage recevra également une aide représentant 25 % du montant de l'aide versée à l'équipe artistique.

L'aide peut être accordée jusqu'à trois années consécutives. La pertinence de la reconduction de l'aide régionale sera étudiée suite au dépôt de dossier qui doit être renouvelé chaque année.

## **OBJECTIFS**

- soutenir la création artistique innovante,
- favoriser l'insertion d'artistes émergents dans les circuits professionnels régionaux et nationaux,
- inciter au développement de collaborations étroites entre équipes artistiques confirmées et talents émergents,
- accompagner la professionnalisation et la structuration de leur activité,
- soutenir le développement de l'emploi artistique en région.

## **CONDITIONS D'ELIGIBILITE**

- œuvrer dans le domaine des musiques actuelles,
  - première expérience de création et de diffusion professionnelles repérées,
  - accompagnement dans la durée d'au moins une structure régionale professionnelle aidée en fonctionnement par la région
- Le parrainage peut prendre la forme d'un accompagnement artistique, d'appui technique, de la mise à disposition de matériel et d'espaces de travail, d'un encadrement administratif, d'un soutien en communication, de la présentation d'étapes de travail, d'un accompagnement dans les réseaux professionnels de diffusion, etc.
- avoir pour objectif d'accroître la diffusion dans des lieux professionnels à l'échelle régionale et nationale,
  - démontrer une volonté forte de structuration de l'activité et des capacités internes pour en assurer la pérennité (gestion administrative et financière rigoureuse, respect de la législation sociale, etc.),
  - établir un projet global de développement (objectifs à moyen et long termes).

Ce dispositif s'adresse aux artistes émergents implantés sur le territoire régional bénéficiant d'un accompagnement dans la durée d'une structure régionale professionnelle confirmée (conseils artistiques et techniques, mise à disposition de matériel et d'espaces de travail, encadrement administratif, soutien en communication, présentation d'étapes de travail, accompagnement dans les réseaux professionnels de diffusion...). Les bénéficiaires de l'aide peuvent être soutenus jusqu'à trois années.

Les structures de parrainage ne pourront soutenir qu'une seule équipe artistique.

## **2. AIDE AU FONCTIONNEMENT DES ENSEMBLES PROFESSIONNELS**

### **EXPOSE DES MOTIFS**

La Région soutient en fonctionnement les équipes artistiques professionnelles de renommées nationales et internationales pour leur permettre de consolider leur structuration, renforcer leurs capacités de production et de diffusion, favoriser leur développement administratif, promouvoir l'excellence et la diversité, améliorer les conditions d'emploi des artistes, des techniciens et du personnel administratif.

La priorité sera donnée aux ensembles professionnels travaillant dans la région de façon permanente et qui s'attacheront à une diffusion de leurs concerts en région.

La conception de ces projets doit faire l'objet d'un travail préparatoire entre les musiciens et les partenaires régionaux.

### **MONTANT**

Le montant de l'aide est variable en fonction de la nature et de l'intérêt du projet.

Pour les ensembles ayant un budget annuel inférieur à 500 000 €, le montant de l'aide est plafonné à 10 000 €.

Pour les ensembles professionnels ayant un budget annuel supérieur à 500 000 €, le montant de l'aide est plafonné à 15 000 €.

Pour les orchestres régionaux, le montant de l'aide est défini en fonction de la nature des projets artistiques et culturels envisagés.

### **BENEFICIAIRES**

Ensembles musicaux professionnels :

- implantés et ayant une activité réelle en région de création, diffusion et/ou d'action culturelle depuis deux ans minimum,
- administrés sous le statut d'associations ou entreprises du secteur culturel,
- faisant appel uniquement à des professionnels (artistes et techniciens) rémunérés,
- détenant une licence d'entrepreneur de spectacles.

## **CRITERES D'ELIGIBILITE**

- pouvoir démontrer qu'au-delà de la qualité artistique et musicale, la structuration organisationnelle est solide (salariés permanents chargés de l'administration ou de la diffusion...) et l'inscription dans les réseaux professionnels musicaux de la région réelle.
- Justifier de 30 concerts dans les 2 années précédant la demande de subvention ;
- Présenter un budget réalisé supérieur à 100 000 € en année n-1.

## **BENEFICIAIRES**

Ensembles musicaux professionnels :

- implantés et ayant une activité réelle en région de création, diffusion et/ou d'action culturelle depuis deux ans minimum,
- administrés sous le statut d'associations ou entreprises du secteur culturel,
- faisant appel uniquement à des professionnels (artistes et techniciens) rémunérés,
- détenant une licence d'entrepreneur de spectacles.

## **MODALITES DE FINANCEMENT**

Le versement des subventions s'effectuera de la manière suivante :

- un acompte de 80%, sur demande préalable du bénéficiaire qui devra justifier de l'engagement de son action,
- 20% au moment du solde final :  
pour les aides au fonctionnement : sur présentation du bilan et du compte de résultat (compte administratif le cas échéant), certifié par la personne habilitée.  
pour les aides au projet : sur présentation du bilan financier de l'opération, certifié par la personne habilitée. Le bénéficiaire devra produire un état récapitulatif des dépenses mentionnant obligatoirement :
  - la date de facturation
  - l'objet / prestataire
  - le montant (précision HT/TTC)
  - la date et mode d'acquittement.

Pour les subventions inférieures ou égales à 4 000 €, le versement sera réalisé en une fois, à la notification. La subvention sera versée au prorata des dépenses effectivement réalisées au regard de la dépense subventionnable adoptée par la région.

## **PROCEDURE**

La date limite de dépôt des dossiers est consultable sur le site internet de la collectivité. Au-delà de cette date, les dossiers seront jugés irrecevables.

Des pièces justificatives, nécessaires à l'instruction, sont à renseigner sur la plateforme régionale dématérialisée accessible via le site institutionnel de la collectivité [www.bourgognefranchecomte.fr](http://www.bourgognefranchecomte.fr). Aucun dossier papier ne sera pris en compte.

L'étude des dossiers est effectuée par les services de la région, avec l'avis d'experts si nécessaire.

## **DECISION**

La décision d'attribution sera prise en Assemblée plénière ou Commission permanente du Conseil régional.

---

## **TEXTES DE REFERENCES**

- Délibération n° 17AP.198 du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté des 29 et 30 juin 2017
- Délibération n° ---- du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté du 17 novembre 2017